

ART DE FAKT

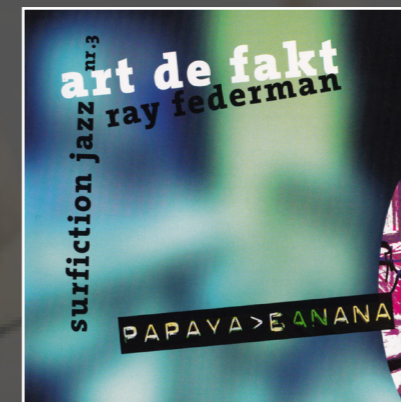
GROOVIGER
ZEITGENÖSSISCHER
JAZZROCK VOM FEINSTEN
MIT AUSGEFEILTEN
KOMPOSITIONEN UND
RHYTHMISCH-MUSIKALISCHEN
AUSFLÜGEN IN DIE HÖHERE
MATHEMATIK



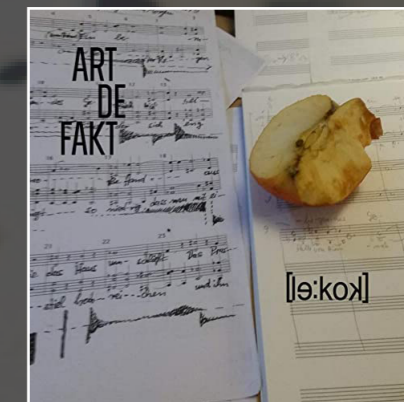
1993



1999



2003



2020

„Die melodisch, sirrende Sprache Federmans und die Musik von Art de Fakt ergänzen sich vorzüglich: Sanft ummalend, vorantreibend und beiläufig kommentierend nehmen die Jazzfragmente die kriechenden Selbsterkundungen des Poeten auf ... das Zuhören macht Spaß.“

DER SPIEGEL

„Ein Zusammenspiel von Wörtern, Instrumenten und Stimmen bewegte sich auf einem schmalen Grat von Chaos, Experiment und Klarheit, bildete ein in sich schlüssiges, begeisterndes Konzept.“

FRANKFURTER RUNDSCHAU

„Die Kompositionen von Art de Fakt zeigen ihre Vorliebe für ungerade Rhythmen, ostinate Basslinien und kreisende Themen, während die freie Spielauffassung der Musiker sich ganz aus der Jazzmusik speist. Es gelingt eine vielschichtige Verbindung von Musik und Literatur.“

FAZ, JÜRGEN SCHWAB

„Impulsgebend für den europäischen Jazz verfolgt Art de Fakt die Thematik der konzeptionellen Überarbeitung von Texten.“

SPEX, JOACHIM ODY

www.artdefakt.de